EDITION SCHUBERTH

Lieder und Gesänge

für eine Stimme mit Piano

von

C. KREBS.

Opus
42. a. Liebesbotschaft. b. Barcarole
43. In die Ferne u. Lodoiska's Sehnsucht
44. Ständchen (1tes). (Leise lass dich auf hin...)
45. Nach dem Süden
46. Mein Amt. (Nur Dich küssen)
47. 2 Lieder. (Soldatenliebe und Fee der Loire)
50. Der Zigeunerknabe. (Fern im Süd d. schöne Spanien)
51. An Adelheid. (Liebend gedenk ich) in Des, b) in C-dur à
52. Schiffers Abendlied. (Stolze Kahn)
53. Treue Liebe. (Kam das Mädchen an die Quelle)
54. „Lebewohl". (für eine Mittelstimme)
55. Sehnsucht. (Liebes Auge Du)
56. Die Heimath. (In der Heimath ist es schön)
57. Nichts Schöneres (Als ich zuerst Dich hab gesehen)
59. Die Blaue Schleife. (Lieblich glänzt
61. Mondschein (Glänzend wiegt sich)
62. Unterwegs. (In die blaue Luft hinaus
63. Die Zigeunerin. (Wir wandern hin)
64. Goldenko mein. (Hörst Du das Lied)
65. Das blinde Kind. (Vom Himmelsblau)
66. Glücklichste Zeit. (Dort wo sich so sanft)
67. Logans Höhen. (Wie blühend Logan)
68. Sei mein Liebchen. (Mädchen mit flächsenem Haar)
69. Liebchen ü. Allen (...) in Es b) in Des f. Mezzo
70. Mary. (Nehmt o himmlische Gewalten)
71. Sehnsucht am Strande. (Traurig schau' ich)
72. Liebliche Maid. (Früh m. der Lerche sang)
73. „Mein Herz ist im Hochland"
74. Mein Lieb. (O wär mein Lieb die rothe Ros')
75. Schlafeszauber. (Milde Nacht)
76. Warum? (Ich kenn ein Aug')
77. Ständchen (2tes) v. Seidl. (Zu des Mondes)
78. An Mary im Himmel. (O milder Stern)
79. Der betrübte Schäfer. (Auf den Hügeln)
80. Mary schlummere. (Fliess murmelnder Afton)
81. Treue Gattin. (Wohin so hastig)
82. Das Sträusschen. (Was wagt Liebe nicht)
83. Seemanns Liebchen. (Könnt ich athmen)
84. Das Spinnmädchen. (...)
85. Bergmannslied (Glück auf), für eine Mittelstimme
86. Die Wolke. (Segle Du)
87. Maurisches Ständchen. (Ich will vor Deiner Thüre)
88. Der Schiffer am Strande
89. Der Minnesänger. (Auf einem Berge)
90. Die süsse Bell. (Der Frühling kehrt) in Es, b) f. Mezzo in Des
91. Die Harfe. (Von den Alpenhöhn umgeben)
93. Die Oper: „Agnes" (siehe dieselbe)
100. Montags Nacht. (kom. Lied f. Bariт.) (Wer wirft mir)
101. Der Durstige (kom. Lied f. Barit.) (...)
110. Der Grenadier, f. Alt oder Barit. (...)
111. Kinder-Lieder 1. Heft. (Anna, Grab d. Mutter, Spinnerliedchen, der Mond)
112. Kinder-Lieder 2. Heft. (...)
114. Nr. 1. Romanze: (Liebliche Fee) — „ 2. Recitativ u. Cavat.: (...) — „ 3. Scene u. Arie: (...) — „ 4. Romanze: (Hört dort mein Flehen) — Aus der Oper Agnes
123. Mein Herz ich will Dich fragen
127. Nr. 1. „Weiss ich Dich in meiner Nähe" — „ 2. Vom Berge. (Da unten wohnte)
128. „Es rauscht das rothe Laub". (...)
140. Der deutsche Knabe. (...)
169. Nr. 1. Des Wanderburschen Abschied (...) — „ 2. Mein erstes Ziel. (Wenn früh die Lerche
171. Nr. 1. „Auf dem Wasser will ich schweben" — „ 2. Der Frühling. (Wer sagt zum Anger)
172. Nr. 1. Blümlein auf der Haide. (So viel der Lenz) — „ 2. „Wie singt die Lerche schön" — „ 3. Lockung im Lenz. (...) — „ 4. Schlummerlied. (...)
173. Maienlust (Concert-Lied) (Muntrer Bach)

Preis à Mark 1,00.

Opus 51, 56, 82, 90 und 91 sind auch mit Begleitung der Violine (oder Violoncell oder Horn) erschienen.

Duette für zwei Singstimmen.

Opus		Pf.	Opus		Pf.
115.	Zwei Duette (Ewige Liebe und Waldfahrt)	100	117.	Miniatur-(Kinder)-Duette. (...)	100
116.	Zwei Duette (Der Frühling und Zigeunerlust)	100	118.	Miniatur-(Kinder)-Duette 2. Heft. (...)	100

Ausgabe für Sopran. Eigenthum der Verleger Ausgabe für Alt.

J. Schuberth & Co., Leipzig.

DIE HEIMATH.

Gedicht von C. Krebs.

1.

In der Heimath ist es schön
Auf der Berge lichten Höh'n.
Auf den schroffen Felsen Pfaden,
Auf der Fluren grünen Saaten,
Wo die Heerden weidend geh'n,
In der Heimath ist es schön!

2.

In der Heimath ist es schön
Wo die Lüfte sanfter weh'n,
Wo des Baches Silberwelle
Murmelnd eilt von Stell' zu Stelle
Wo der Eltern Häuser steh'n
In der Heimath ist es schön!

3.

In der Heimath ist es schön
Wo ich Sie zuerst geseh'n,
Wo mein Herz Sie hat gefunden
Ewig sich mit ihr verbunden,
Dort werd' ich Sie wieder seh'n,
In der Heimath ist es schön!

DIE HEIMATH.

M.M. ♩ = 96.

Allegretto.

VIOLONCELLO.

dol. leggiero.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

p

legg.

f

f Ped.

f Ped.

legg.

f

ritén.

mf

ritén.

p

1. In der Hei - math ist es schön
2. In der Hei - math ist es schön
3. In der Hei - math ist es schön

1. auf der Ber-ge lichten Höh'n, auf der Ber-ge
2. wo die Lüf-te sanfter weh'n, wo die Lüf-te
3. wo ich Sie zu-erst ge-seh'n, wo ich Sie zu-

f

mf

più.

1. lich-ten Höh'n, auf den schroffen Fel-sen-Pfa-den, auf der Flu-ren
2. sanf-ter weh'n, wo des Ba-ches Sil-ber-wel-le murmelnd eilt von
3. erst ge-seh'n, wo mein Herz Sie hat ge-fun-den, e-wig sich mit

acce.

f

1. grünen Saa-ten; auf der Flu-ren grünenSaa-ten;
2. Stell' zu Stel-le; murmelnd eilt von Stell' zu Stel-le;
3. Ihr ver-bun-den; e-wig sich mit Ihr verbun-den;

Ped. ✱

1. wo die Heerden weidend gehn, in der Heimath ist es schön,
2. wo der Eltern Häuser stehn, in der Heimath ist es schön,
3. dort werd' ich Sie wieder-sehn, in der Heimath ist es schön,

1. wo die Heerden weidend gehn, in der Heimath ist es schön, in....
2. wo der Eltern Häuser stehn, in der Heimath ist es schön, in....
3. dort werd' ich Sie wieder-sehn, in der Heimath ist es schön, in....

1. ....der Heimath ist ——— es schön!
2. ....der Heimath ist ——— es schön! la - - i la - - i la la
3. ....der Heimath ist ——— es schön!

Ad lib. rit. ritен. cresc. loco. con marc. decresc. dol. leggiero. ritеn. piu. arco. p fz mf f Ped.

poco cresc.

molto cresc. leggiero.

la ———— la la - - i la la la - - - i la la la-

mf

f

leggiero. dol.

molto cresc. molto riten. dol.

- - i la la la ———— la la la

mf

molto riten.

Ped.

f

riten.

2 mal dal segno.

riten.

Ped. ✱ Ped. ✱ 429 Ped. ✱ Ped. ✱

